

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

КАФЕДРА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной программы

_____ Э.А. Аушева

«25» апреля 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

Декан филологического факультета

_____ З.И. Добриева

«30» апреля 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.01.01 «СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК. ФОНЕТИКА»

Направление подготовки (бакалавриат)

45.03.01 Филология

Направленность (профиль подготовки)

Отечественная филология. Русский язык и литература, ингушский язык и литература

Квалификация выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Магас, 2026

Рабочая программа дисциплины «Современный русский язык. Фонетика» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профиль «Отечественная филология. Русский язык и литература, ингушский язык и литература», утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от «12» августа 2020 г. № 986

Программу составил:

к. филол. н., доцент кафедры русского языка Х.И. Нальгиева

Программа одобрена на заседании кафедры «Русский язык»
Протокол № 8 от «27» апреля 2026 года

Программа одобрена Учебно-методической комиссией филологического факультета
Протокол № 8 от «28» апреля 2026 года

1. Цели и задачи освоения учебной дисциплины

Цель – получить целостное представление о современном русском литературном языке как системе систем; освоить теоретические сведения о фонетико–фонологическом и графическом строе русского языка; получить общие сведения о современной филологии – ее особенностях, истории, объектах, методологии; овладеть базовыми принципами, логикой и методами научного исследования по филологии; применять полученные знания и умения в процессе теоретической и практической деятельности в области филологии.

Задачи:

- получение целостного представления о современном русском литературном языке как системе систем и теоретических сведений о его фонетико–фонологическом и графическом строе;
- освоение теоретических знаний о фонетико–фонологических и графических единицах русского языка и формирование умения выделять эти единицы в звучащей речи и определять их характеристики;
- работать над интонационными и орфоэпическими нормами звучащей речи – речи будущего учителя и специалиста филолога;
- подготовка студентов к созданию устных высказываний и профессионально значимых речевых произведений;
- овладение современными методами и приемами изучения фонетических и графических явлений, в частности фонетической и фонологической транскрипцией;
- ознакомление с содержанием работы над формированием фонетических и графико–орфографических умений;
- исследование различных подходов к описанию фонетико–фонологической системы русского языка (Московская фонологическая школа и Санкт–Петербургская фонологическая школа);
- формирование умения применять полученные знания и умения в процессе теоретической и практической деятельности в области филологии.

Формируемые дисциплиной знания и умения готовят выпускника данной образовательной программы к выполнению следующих обобщенных трудовых функций (трудовых функций):

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	Код	Наименование	Уровень квалификации	Наименование	Код	Уровень (подуровень) квалификации
01.001 Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном	4	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса образовательных организациях дошкольного, начального	6	Общепедагогическая функция. Обучение	A/01.6	6
				Воспитательная деятельность	A/02.6	6
				Развивающая	A/03.6	6

общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)		общего, основного общего, среднего общего образования		деятель ность		
	В	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразователь ных программ	6	Педагогическ ая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	В/03. 6	6
Нет соотнесенного ПС		Научно– исследовательска я деятельность в области филологии	6	Общенаучн ая функция		6

Реквизиты: Профессиональный стандарт 01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 г. №544

2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП ВО

Данная учебная дисциплина Б1.В.01.01 входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока1. Дисциплины (модули).

В соответствии с учебным планом период обучения по дисциплине – 1–ый семестр.

Дисциплина «Современный русский язык.Фонетика» в силу занимаемого ей места в ФГОС ВО, ОПОП ВО и учебном плане по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология» предполагает взаимосвязь с другими изучаемыми дисциплинами.

В качестве «входных» знаний дисциплины «Современный русский язык.Фонетика» используются знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплин:

- Введение в языкознание
- Введение в литературоведение
- Введение в теорию коммуникации
- Старославянский язык
- Дисциплина «Современный русский язык.Фонетика» может являться предшествующей при изучении дисциплин:
- Общее языкознание
- Теория литературы
- Риторика

3. Результаты освоения дисциплины «Современный русский язык.Фонетика»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции (закрепленный дисциплиной) за	В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
ПК–1	ПК–1 Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно–исследовательской деятельности	ПК–1.1. Владеет научным стилем речи.	Знать: жанровое многообразие, функционально–стилевую классификацию, языковые особенности научного стиля; Уметь: отбирать материал в соответствии жанровой, функционально–стилевой классификации научного стиля; готовить сообщения, доклады, иные материалы по собственному научному исследованию, а также готовить презентации к сообщениям. Владеть: навыками создания текстов выступлений, сообщений и докладов, навыками представления материалов собственных исследований в устной и письменной формах.
		ПК–1.2. Применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно–исследовательской деятельности.	Знать: теоретические положения и концепции филологических наук, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций; Уметь: применять их в собственной научно–исследовательской деятельности; Владеть: навыками

			анализа и интерпретации языкового материала, текста художественного произведения, разных форм коммуникаций для устного, письменного и виртуального представления материалов собственных научных исследований
		ПК–1.3. Ведет научно–исследовательскую деятельность в области филологии.	Знать: методологию научного исследования, приемы подготовки и проведения докладов, дискуссий, особенности публичного выступления, формы представления материала исследования, основные методы и средства работы с информацией в глобальных компьютерных сетях. Уметь: грамотно использовать понятийный аппарат теоретической и прикладной филологии; представлять результаты своих научных исследований, вести дискуссию, задавать вопросы и отвечать на них. Владеть: навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами устного и письменного характера. навыками сбора доступной информации, представленной в различных источниках.
ПК-2	Способен проводить под научным руководством локальные	ПК-2.1. Реализует корректные принципы построения научной работы, методы сбора и анализа полученного	Знать: теоретические положения лингвистических концепций в области истории и теории

	исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов	материала.	основного изучаемого языка; Уметь: применять положения и концепции филологических наук, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, разных форм коммуникаций; Владеть: навыками представления собственных идей в правильной и выразительной форме; методами убеждения, аргументации своей позиции соответственно лингвистическим концепциям в области истории и теории основного изучаемого языка.
--	---	------------	---

4. Структура и содержание дисциплины «Современный русский язык: Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография»

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3,5 зачетные единицы– 126 часов

Количество академических или астрономических часов и видов учебных занятий

№	Наименование темы (раздела)	Количество часов					
		Всего	Контактные часы (аудиторная работа)				СР
			Л	ПЗ	С	ГК/ИК	
гр.1	гр.2	гр.3	гр.4	гр.5	гр.6	гр.7	гр.8
Семестр № 1							
1.	Современный русский язык как предмет научного изучения Временные границы понятия «современный» Русский литературный язык – нормированная и обработанная форма общенародного языка. Место русского языка в кругу родственных славянских языков. Типологическая	9	2	0	0		7

№	Наименование темы (раздела)	Количество часов					
		Всего	Контактные часы (аудиторная работа)				СР
	характеристика русского языка.						
2.	Фонетика как наука о звуковом строе языка. Сегментные и суперсегментные единицы языка.	16	4	4	0		8
3.	Суперсегментная фонетика.	12	2	2	0		8
4.	Фонология. Понятие фонемы как единицы языка	16	4	4	0		8
5.	Орфоэпия Орфоэпическая норма и вариантность	12	2	2	0		8
6.	Основные факторы письма. (алфавит, графика, орфография). Графика и орфография	16	4	4	0		8
Всего		81	18	16	0		47
Промежуточная атт. (экзамен)		27					
ИТОГО		108	34				47

Примечание: Л – лекции, С – семинары, ПЗ – практические занятия, ГК/ИК – групповые / индивидуальные консультации

4.2. Содержание дисциплины

Таблица 4.2.

№	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
гр.1	гр.2	гр.3
1.	Введение Современный русский язык как предмет научного изучения.	Современный русский язык как предмет научного изучения. Временные границы понятия «современный». Русский литературный язык – нормированная и обработанная форма общенародного языка. Место русского языка в кругу родственных славянских языков. Типологическая характеристика русского языка.
2.	Фонетика как наука о звуковом строе языка.	Фонетика как наука о звуковом строе языка. Принципы классификации звуков. Гласные и согласные звуки. Сегментные единицы. Фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог, звук как сегменты речевого потока. Слог с

		артикуляционной и акустической точек зрения. Различные теории слога. Слогораздел в русском языке. Типы слогов: прикрытые и неприкрытые, открытые и закрытые. Слоговые и неслоговые звуки.
3.	Суперсегментные единицы.	Суперсегментные единицы. Ударение. Словесное ударение. Отличие ударных слогов от безударных по длительности, силе, тембру. Место ударения в слове. Разноместность ударения в русском языке. Неподвижное и подвижное ударение при словоизменении и словообразовании. Безударные словоформы. Слитность русского произношения. Энклитики и проклитики. Слабое ударение. Побочное ударение. Интонация. Тональные средства интонации. Тембровые и количественно–динамические средства интонации. Тактообразующая и фразообразующая функции интонации. Интонационные конструкции.
4.	Фонология.	Фонология. Понятие фонемы как единицы языка, которая служит для различения и отождествления морфем и слов. И.А.Бодуэн де Куртэнэ – основатель фонологии. Фонологические взгляды представителей Санкт–Петербургской (С–ПФШ) и Московской (МФШ) фонологических школ. Система гласных фонем. Система согласных фонем.
5.	Орфоэпия.	Орфоэпия. Орфоэпическая норма и ее вариантность.
6.	Основные факторы письма	Основные факторы письма. (алфавит, графика, орфография). Графика и орфография. Орфография как компромисс принципов (фонетический, фонематический, традиционный). Вопрос о ведущем принципе орфографии.

5. Образовательные технологии

Образовательный процесс по дисциплине организован в форме учебных занятий (контактная работа (аудиторной и внеаудиторной) обучающихся с преподавателем и самостоятельная работа обучающихся. Учебные занятия представлены следующими видами, включая учебные занятия, направленные на проведение текущего контроля успеваемости:

- лекции (занятия лекционного типа);
- практические занятия (занятия семинарского типа);
- групповые консультации;
- индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работу преподавателя с обучающимся;
- самостоятельная работа обучающихся;
- занятия иных видов.

На учебных занятиях обучающиеся выполняют запланированные настоящей программой отдельные виды учебных работ. Учебное задание (работа) считается выполненным, если оно оценено преподавателем положительно.

В рамках самостоятельной работы обучающиеся осуществляют теоретическое изучение дисциплины с учётом лекционного материала, готовятся к практическим

занятиям, выполняют домашнее задания, осуществляют подготовку к промежуточной аттестации.

Отработка учебных (академических) задолженностей по дисциплине (модулю).

В случае наличия учебной (академической) задолженности по дисциплине, обучающийся отрабатывает пропущенные занятия и выполняет запланированные и выданные преподавателем задания. Отработка проводится в период семестрового обучения или в период сессии согласно графику (расписанию) консультаций преподавателя.

Обучающийся, пропустивший *лекционное занятие*, обязан предоставить преподавателю реферативный конспект соответствующего раздела учебной и монографической литературы (основной и дополнительной) по рассматриваемым вопросам в соответствии с настоящей программой.

Обучающийся, пропустивший *практическое занятие*, отрабатывает его в форме реферативного конспекта соответствующего раздела учебной и монографической литературы (основной и дополнительной) по рассматриваемым на *практическом* занятии вопросам в соответствии с настоящей программой или в форме, предложенной преподавателем. Кроме того, выполняет все учебные задания. Учебное задание считается выполненным, если оно оценено преподавателем положительно.

Преподаватель имеет право снизить балльную (в том числе рейтинговую) оценку обучающемуся за невыполненное в срок задание (по неуважительной причине).

Промежуточная аттестация по дисциплине. Формой промежуточной аттестации по дисциплине определен зачет.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в соответствии с положением о промежуточной аттестации обучающихся в университете и оценивается на зачете – зачтено/незачтено.

Оценка знаний обучающегося оценивается по критериям, представленным в фонде оценочных средств по дисциплине.

6. Учебно–методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

6.1. План самостоятельной работы студентов

№ нед.	Тема	Вид самостоятельной работы	Задание (<i>Изучить..., выполнить..., решить..., изготовить...</i>)	Рекомендуемая литература (<i>Указывается номер из раздела 7</i>)	Количество часов (<i>должно соответствовать указанному в таблице 4.1</i>)
1.	ВВЕДЕНИЕ Современный русский язык как предмет научного изучения Временные границы понятия «современный» Русский	Собесед.	Назовите предмет и задачи учебной дисциплины. Временные границы понятия «современный» как определяются?	О: [1–3] Д: [1]	7

	литературный язык – нормированная и обработанная форма общенародного языка. Место русского языка в кругу родственных славянских языков. Типологическая характеристика русского языка.		Назовите признаки литературного языка.		
2	РАЗДЕЛ 1. Фонетика как наука о звуковом строе языка.	Конспекты Сообщения	Подготовить сообщение	О: [1–3] Д: [2 ,4, 11, 12, 13]	8
3	Сегментные и суперсегментные единицы языка.	Участие в ПЗ Сообщения	Как разграничиваются сегментные и суперсегментные единицы языка. Перечислите сегментные единицы языка, определите их в тексте.	О: [1–3] Д: [2 ,4, 11, 12, 13]	
4	Принципы классификации звуков. Гласные звуки и их классификация.	Подготовка к ПЗ по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	Классификация звуков. Гласные звуки и их классификация. Фонетическая транскрипция	О: [1–3] Д: [2 ,4, 11, 12, 13]	
5–6	Согласные звуки и их классификация	Участие в практическом занятии	Классификация согласных звуков. Фонетическая	О: [1–3] Д: [2 ,4, 11, 12, 13]	

			транскрипция		
7	Слог с артикуляционной и акустической точек зрения. Различные теории слога. Слогораздел в русском языке.	Подготовка к ПЗ Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	Слогораздел в русском языке согласно сонорной и артикуляционной теории.	О: [1–3] Д: [2, 4, 11, 12, 13]	
8	РАЗДЕЛ 2. Суперсегментная фонетика. Русское ударение.	Подготовка к ПЗ по предложенным вопросам, Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации	Расставить ударения. Дать характеристику.	О: [1–3] Д: [1, 5, 8, 9]	8
9	Интонация. Тональные средства интонации. Тембровые и количественно–динамические средства интонации. Тактообразующая и фразообразующая функции интонации. Интонационные конструкции.	Подготовка к ПЗ по предложенным вопросам, Подготовка реферата, конспекта Подготовка к вопросам промежуточной аттестации	Определите типы интонационных конструкций в данных текстах.	О: [1–3] Д: [1, 5, 8, 9]	
10	РАЗДЕЛ 3. Фонология. Понятие фонемы как единицы языка	Участие в практическом занятии	Фонетическая транскрипция	О: [1–3] Д: [2, 7, 14]	8
11	Позиционные и непозиционные; “исторические”	Подготовка к ПЗ по предложенным вопросам,	Подготовка реферата, конспекта	О: [1–3] Д: [2, 7, 14]	

	чередования	Подготовка реферата, конспекта			
12	Различия в понимании фонемы и ее аллофонов в концепциях ЛФШ и МФШ.	Участие в практическом занятии	Фонетическая транскрипция Подготовка реферата, конспекта	О: [1–3] Д: [2, 7, 14]	
13	Система гласных фонем	Подготовка к ПЗ по предложенным вопросам, Подготовка реферата, конспекта	Фонетический и фонологический разборы, транскрипция	О: [1–3] Д: [2, 7, 14]	
14	Система согласных фонем.	Подготовка к ПЗ по предложенным вопросам, Подготовка реферата, конспекта Подготовка к вопросам промежуточной аттестации	Подготовка реферата, конспекта	О: [1–3] Д: [2, 7, 14]	
15–16	РАЗДЕЛ 4 Орфоэпия Орфоэпическая норма и вариантность	Подготовка к ПЗ по предложенным вопросам, Подготовка реферата, конспекта	Работа со словарями, Орфоэпическая норма и варианты		8
17–18	РАЗДЕЛ 5 Основные факторы письма. (алфавит, графика, орфография). Графика и орфография	Подготовка к ПЗ по предложенным вопросам,	Определение звуковых значений букв	О: [1–3] Д: [6, 8, 9]	8
19	Орфография как компромисс принципов (фонетический, фонематический, традиционный). Вопрос о ведущем	Подготовка к ПЗ по предложенным вопросам, Подготовка реферата, конспекта Подготовка к	Орфографический разбор	О: [1–3] Д: [3, 9]	

	принципе орфографии	вопросам промежуточной			
--	------------------------	---------------------------	--	--	--

Примечание: О: – основная литература, Д: – дополнительная литература; в скобках – порядковый номер по списку

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала. Система накопления результатов выполнения заданий позволит вам создать копилку знаний, умений и навыков, которую можно использовать как при прохождении практики, так и в будущей профессиональной деятельности.

6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

(Описывается организация каждого вида самостоятельной работы студентов, используемого при изучении данной дисциплины).

Методические указания предназначены для помощи обучающимся в освоении дисциплины. Для успешного обучения должен готовиться к лекции, которая является важнейшей формой организации учебного процесса. Лекция:

- знакомит с новым учебным материалом,
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания,
- систематизирует учебный материал,
- ориентирует в учебном процессе.

Подготовка к лекции заключается в следующем:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции,
- выясните тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора),
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям,
- постарайтесь определить место изучаемой темы в своей профессиональной подготовке,
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции.

Подготовка к практическим занятиям:

- внимательно прочитайте материал лекций, относящихся к данному семинарскому занятию, ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям,
- выпишите основные термины,
- ответьте на контрольные вопросы по семинарским занятиям, готовьтесь дать развернутый ответ на каждый из вопросов,
- определите, какие учебные элементы остались для вас неясными и постарайтесь получить на них ответ заранее (до семинарского занятия) во время текущих консультаций преподавателя,
- выполните домашнее задание.

Учтите, что:

- готовиться можно индивидуально, парами или в составе малой группы (последние являются эффективными формами работы);
- рабочая программа дисциплины в части целей, перечню знаний, умений, терминов и учебных вопросов может быть использована вами в качестве ориентира в организации обучения.

Подготовка к промежуточной аттестации. К промежуточной аттестации необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить дисциплину в период зачётно–экзаменационной сессии, как правило, показывают не удовлетворительные результаты.

В самом начале учебного курса познакомьтесь с рабочей программой дисциплины и другой учебно–методической документацией, включающими:

- перечень знаний и умений, которыми обучающийся должен владеть;
- тематические планы лекций и практических занятий;
- контрольные мероприятия;
- учебники, учебные пособия, а также электронные ресурсы;
- перечень экзаменационных вопросов (вопросов к зачету).

После этого у вас должно сформироваться чёткое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине. Систематическое выполнение учебной работы на лекциях и практических занятиях позволит успешно освоить дисциплину и создать хорошую базу для прохождения промежуточной аттестации.

В рамках освоения дисциплины предусмотрены следующие формы самостоятельной работы по изучению теоретического материала:

1. Изучение литературы по курсу. В начале семестра студенты знакомятся с технологической картой самостоятельной работы и картой самостоятельной работы с литературой, которые размещены в рабочей программе дисциплины, и начинают самостоятельное освоение литературы по курсу, работа со словарями и справочниками. Итогом самостоятельной работы студента с литературой может выступать составление плана текста, графического изображения структуры текста, конспектирование текста, подготовка тезисов и другая аналитическая обработка текста (аннотирование, рецензирование, реферирование, контент–анализ подготовка выступлений, сообщений, рефератов), создающая основу для формирования компетенций, предусмотренных рабочей программой дисциплины.

2. Работа с электронными ресурсами в сети Интернет. Для повышения эффективности самостоятельной работы студент должен уметь работать в поисковой системе сети Интернет и использовать найденную информацию при подготовке к занятиям. Поиск информации можно вести по автору, заглавию, виду издания, году издания или издательству. Также в сети Интернет доступна услуга по скачиванию методических указаний и учебных пособий, подбору необходимой научной литературы.

3. Конспектирование, реферирование, аннотирование первоисточника и научно–исследовательской литературы. Конспект представляет собой дословные выписки из текста источника. При этом необходимо понимать, что конспект – это не полное переписывание чужого текста. Необходимо знать, что при написании конспекта сначала прочитывается текст – источник, в котором выделяются основные положения, подбираются примеры, идет перекомпоновка материала, а уже затем оформляется текст конспекта. Конспект может быть полным, когда работа идет со всем текстом источника или неполным, когда интерес представляет какой–либо один или несколько вопросов, затронутых в источнике.

4. Подготовка к практическим занятиям. Данная форма самостоятельной работы студента может выражаться, помимо устных и письменных ответов на занятия, в деятельности по подготовке к сообщениям, докладов, проведении собственных исследований, выполнении упражнений для отработки навыков владения материалом с использованием баз данных, библиотечных фондов образовательного учреждения, ресурсов сети Интернет.

Подготовка реферата

Доклад, согласно толковому словарю русского языка Д.Н. Ушакова, есть «сообщение по заданной теме, с целью внести знания из дополнительной литературы, систематизировать материал, проиллюстрировать примерами, развивать навыки самостоятельной работы с научной литературой, познавательный интерес к научному

познанию».

Возможные темы докладов (сообщений, рефератов) представлены в ФОС по дисциплине.

Студент имеет право самостоятельно определить тему доклада. В обоих случаях тема доклада должна быть согласована с преподавателем и соответствовать теме учебного занятия. Материалы для подготовки доклада должны соответствовать научно–методическим требованиям вуза и быть указаны в докладе. Необходимо соблюдать регламент, оговоренный при получении задания. Иллюстрации должны быть достаточными, но не чрезмерными.

Работа студента над докладом–презентацией включает отработку умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключении, умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков ораторства, умения проводить диспут.

Докладчики должны знать и уметь: сообщать новую информацию; использовать технические средства; хорошо ориентироваться в теме всего семинарского занятия; дискутировать и быстро отвечать на заданные вопросы; четко выполнять установленный регламент (не более 10 минут); иметь представление о композиционной структуре доклада и др.

Этапы подготовки доклада:

1. Определение цели доклада.
2. Подбор необходимого материала, определяющего содержание доклада.
3. Составление плана доклада, распределение собранного материала в необходимой логической последовательности.
4. Общее знакомство с литературой и выделение среди источников главного.
5. Уточнение плана, отбор материала к каждому пункту плана.
6. Композиционное оформление доклада.
7. Заучивание, запоминание текста доклада, подготовки тезисов выступления.
8. Выступление с докладом.
9. Обсуждение доклада.
10. Оценивание доклада

Композиционное оформление доклада – это его реальная речевая внешняя структура, в ней отражается соотношение частей выступления по их цели, стилистическим особенностям, по объему, сочетанию рациональных и эмоциональных моментов, как правило, элементами композиции доклада являются: вступление, основная часть, заключение.

Вступление должно содержать:

- название доклада; сообщение основной идеи; современную оценку предмета изложения;
- краткое перечисление рассматриваемых вопросов; интересную для слушателей форму
- изложения;
- акцентирование оригинальности подхода.

Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой проблемы. Задача основной части – представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядных пособий, аудиовизуальных и визуальных материалов.

Заключение – это четкое обобщение и краткие выводы по излагаемой теме.

Презентация, согласно толковому словарю русского языка Д.Н. Ушакова, представляет собой «способ подачи информации, в котором присутствуют рисунки, фотографии, анимация и звук». Для подготовки презентации рекомендуется использовать: PowerPoint, MSWord, AcrobatReader. Самая простая программа для создания презентаций

– Microsoft Power Point. Для подготовки презентации необходимо собрать и обработать начальную информацию.

Последовательность подготовки презентации:

1. Четко сформулировать цель презентации: вы хотите свою аудиторию мотивировать, убедить, заразить какой-то идеей или просто формально отчитаться.
2. Определить каков будет формат презентации: живое выступление (тогда, сколько будет его продолжительность) или электронная рассылка (каков будет контекст презентации).
3. Отобрать всю содержательную часть для презентации и выстроить логическую цепочку представления.
4. Определить ключевые моменты в содержании текста и выделить их.
5. Определить виды визуализации (картинки) для отображения их на слайдах в соответствии с логикой, целью и спецификой материала.
6. Подобрать дизайн и форматировать слайды (количество картинок и текста, их расположение, цвет и размер).
7. Проверить визуальное восприятие презентации.

К видам визуализации относятся иллюстрации, образы, диаграммы, таблицы.

Иллюстрация – представление реально существующего зрительного ряда.

Образы – в отличие от иллюстраций – метафора. Их назначение – вызвать эмоцию и создать отношение к ней, воздействовать на аудиторию. С помощью хорошо продуманных и представляемых образов, информация может надолго остаться в памяти человека.

Диаграмма – визуализация количественных и качественных связей. Их используют для убедительной демонстрации данных, для пространственного мышления в дополнение к логическому.

Таблица – конкретный, наглядный и точный показ данных. Ее основное назначение – структурировать информацию, что порой облегчает восприятие данных аудиторией.

Рекомендации по подготовке презентации:

- ☐ готовьте отдельно: печатный текст + слайды + раздаточный материал;
- ☐ слайды – визуальная подача информации, которая должна содержать минимум текста, максимум изображений, несущих смысловую нагрузку, выглядеть наглядно и просто;
- ☐ текстовое содержание презентации – устная речь или чтение, которая должна включать аргументы, факты, доказательства и эмоции;
- ☐ рекомендуемое число слайдов 10–12;
- ☐ обязательная информация для презентации: тема, фамилия и инициалы выступающего; план сообщения; краткие выводы из всего сказанного; список использованных источников;
- ☐ раздаточный материал – должен обеспечивать ту же глубину и охват, что и живое выступление: люди больше доверяют тому, что они могут унести с собой, чем исчезающим изображениям, слова и слайды забываются, а раздаточный материал
- ☐ остается постоянным осязаемым напоминанием;
- ☐ раздаточный материал важно раздавать в конце презентации; раздаточные материалы должны отличаться от слайдов, должны быть более информативными.

Отработка учебных (академических) задолженностей по дисциплине

В случае наличия учебной (академической) задолженности по дисциплине обучающийся отрабатывает пропущенные занятия и выполняет запланированные и выданные преподавателем задания. Отработка проводится в период семестрового обучения или в период сессии согласно графику (расписанию) консультаций преподавателя.

Обучающийся, пропустивший *лекционное занятие*, обязан предоставить

преподавателю реферативный конспект соответствующего раздела учебной и монографической литературы (основной и дополнительной) по рассматриваемым вопросам в соответствии с настоящей программой.

Обучающийся, пропустивший *практическое занятие*, отрабатывает его в форме реферативного конспекта соответствующего раздела учебной и монографической литературы (основной и дополнительной) по рассматриваемым на *практическом* занятии вопросам в соответствии с настоящей программой или в форме, предложенной преподавателем. Кроме того, выполняет все учебные задания. Учебное задание считается выполненным, если оно оценено преподавателем положительно.

Преподаватель имеет право снизить балльную (в том числе рейтинговую) оценку обучающемуся за невыполненное в срок задание (по неуважительной причине).

6.3. Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов

Контроль освоения компетенций

№ п/п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
1.	Реферат Тесты Вопросы для устного опроса на семинарских занятиях Контрольные вопросы Вопросы к промежуточной аттестации	Современный русский язык как предмет научного изучения. Временные границы понятия «современный». Русский литературный язык – нормированная и обработанная форма общенародного языка. Место русского языка в кругу родственных славянских языков. Типологическая характеристика русского языка.	ПК–1; ПК–1.1; ПК–1.2; ПК–1.3; ПК–2; ПК–2.1;
2.	Реферат Тесты Вопросы для устного опроса на семинарских занятиях Контрольные вопросы Вопросы к промежуточной аттестации	Фонетика как наука о звуковом строе языка. Принципы классификации звуков. Гласные и согласные звуки. Сегментные единицы. Фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог, звук как сегменты речевого потока. Слог с артикуляционной и акустической точек зрения. Различные теории слога. Слогораздел в русском языке. Типы слогов: прикрытые и неприкрытые, открытые и закрытые. Слоговые и неслоговые звуки.	ПК–1; ПК–1.1; ПК–1.2; ПК–1.3; ПК–2; ПК–2.1;

3.	Реферат Тесты Вопросы для устного опроса на семинарских занятиях Контрольные вопросы Вопросы к промежуточной аттестации	Суперсегментные единицы. Ударение. Словесное ударение. Отличие ударных слогов от безударных по длительности, силе, тембру. Место ударения в слове. Разноместность ударения в русском языке. Неподвижное и подвижное ударение при словоизменении и словообразовании. Безударные словоформы. Слитность русского произношения. Энклитики и проклитики. Слабое ударение. Побочное ударение. Интонация. Тональные средства интонации. Тембровые и количественно–динамические средства интонации. Тактообразующая и фразообразующая функции интонации. Интонационные конструкции.	ПК–1; ПК–1.1; ПК–1.2; ПК–1.3; ПК–2; ПК–2.1;
4.	Реферат Тесты Вопросы для устного опроса на семинарских занятиях Контрольные вопросы Вопросы к промежуточной аттестации	Фонология. Понятие фонемы как единицы языка, которая служит для различения и отождествления морфем и слов. И.А.Бодуэн де Куртэнэ – основатель фонологии. Фонологические взгляды представителей Санкт–Петербургской (С–ПФШ) и Московской (МФШ) фонологических школ. Система гласных фонем. Система согласных фонем.	ПК–1; ПК–1.1; ПК–1.2; ПК–1.3; ПК–2; ПК–2.1;
5.	Реферат Тесты Вопросы для устного опроса на семинарских занятиях Контрольные вопросы Вопросы к промежуточной аттестации	Орфоэпия. Орфоэпическая норма и ее вариантность.	ПК–1; ПК–1.1; ПК–1.2; ПК–1.3; ПК–2; ПК–2.1;
6.	Реферат Тесты Вопросы для устного опроса на семинарских занятиях Контрольные вопросы	Основные факторы письма. (алфавит, графика, орфография). Графика и орфография. Орфография как компромисс принципов (фонетический, фонематический,	ПК–1; ПК–1.1; ПК–1.2; ПК–1.3; ПК–2; ПК–2.1;

	Вопросы промежуточной аттестации	к традиционный). Вопрос о ведущем принципе орфографии.	
--	----------------------------------	--	--

Материалы для проведения текущего контроля знаний и промежуточной аттестации составляют отдельный документ – Фонд оценочных средств по дисциплине «Современный русский язык. Фонетика»

Типовые контрольные задания и другие материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Вопросы текущего контроля успеваемости на практических занятиях

Типовые контрольные вопросы

1. Основные признаки понятия «литературный язык». Языковая норма.
2. Понятия «язык» и «речь».
3. Место русского языка среди других мировых языков.
4. Основные признаки понятия литературный язык.
5. Литературный язык и внелитературная речь, их взаимодействие.

Типовые вопросы для проверки уровня освоения темы:

- 1) Почему русский язык является консонантным?
- 2) Какие органы речи принимают участие в образовании согласных / гласных звуков?
- 3) Что объединяет сонорные согласные и гласные?
- 4) Что объединяет шумные согласные в одну группу?
Какие подгруппы выделяются в группе шумных согласных, на каком основании?
- 5) Какие согласные являются внепарными по глухости/звонкости?
- 6) Какие группы согласных выделяются по признаку палатальности/ непалатальности? Назовите внепарные согласные по этому признаку.
- 7) Какие группы согласных выделяются по месту образования?

Типовые темы рефератов

1. Звук как феномен фонетический (артикуляционный, акустический и перцептивный) и фонологический (функциональный, семантический).
2. Инструментальное изучение артикуляции русских звуков.
3. Сегментные и суперсегментные единицы языка Принцип разграничения сегментных и суперсегментных единиц.

Типовые тесты / задания

1. Русский литературный язык – это...
 - 1) книжный язык
 - 2) язык художественной литературы
 - 3) нормированная и обработанная форма общенародного языка
 - 4) один из славянских языков.
2. Определите границы понятия «современный» (русский язык)
 - 1) от Пушкина до наших дней
 - 2) от старославянского до наших дней
 - 3) язык середины и второй половины XX в.
 - 4) «тот язык, на котором говорят и пишут

в данный момент, в настоящее время на начало XXI в.

3. Фонетика – это ...

- 1) часть грамматики
- 2) наука о звуках речи
- 3) раздел лингвистики, изучающий позиционные чередования звуков
- 4) наука о звуковой стороне языка

4. Сегментными единицами фонетики являются...

- 1) морфемы
- 2) слоги
- 3) буквы
- 4) звуки речи

5. В каком ряду перечислены суперсегментные единицы фонетики?

- 1) звуки речи, слоги, ударение
- 2) морфемы, ударение, слоги
- 3) интонация, слоги, морфемы
- 4) слоги, ударение, интонация

6. Определить звук по следующей характеристике :

- а) средний ряд, верхний подъем, нелабиализованный
- б) задний ряд, верхний подъем, лабиализованный
- в) передний ряд, средний подъем, нелабиализованный
- г) задний ряд, средний подъем, лабиализованный

- 1) и, ы, о, у
- 2) а, о, ы, э
- 3) ы, у, э, о
- 4) ы, и, о, а

7. Кому принадлежит теория сонорности слога?

- 1) Р. И. Аванесов
- 2) А. А. Реформатский
- 3) Л. В. Щерба
- 4) В. В. Иванов

Типовые вопросы к промежуточной аттестации (экзамен)

1. Современный русский язык как предмет научного изучения. Временные рамки понятия «современный». Основные разделы курса «Русский язык»
2. Русский литературный язык – нормированная и обработанная форма общенародного языка. Место русского языка в кругу родственных славянских языков. Современный русский язык – язык межнационального общения народов СССР. Рост мирового значения русского языка.
3. Фонетика как раздел науки о языке. Сегментные и суперсегментные единицы фонетики. Охарактеризовать аспекты изучения звуков речи.
4. Артикуляционная и акустическая характеристика согласных звуков.
5. Фонетическая система русского языка. Понятие позиции. Позиционные чередования. Непозиционные чередования. Позиционная мена ударных гласных.
6. Основные фонетические процессы в области гласных и согласных (аккомодация, качественная и количественная редукция гласных, ассимиляция согласных).
7. Понятие редукции. Позиционная мена безударных гласных (1-ый предударный и абсолютное начало). Привести примеры, дать характеристику звукам).

8. Понятие редукции. Позиционная мена безударных гласных (2,3 предударные и заударные слоги). Привести примеры, дать характеристику звукам.
9. Позиционные изменения и позиционная мена согласных по мягкости/твердости . Привести примеры.
10. Позиционные изменения и позиционная мена согласных по глухости/звонкости . Привести примеры.
11. Перекрещивающиеся чередования гласных в слабых позициях.
12. Правила фонетической транскрипции. Проклитики и энклитики. Знаки, используемые в фонетической транскрипции.
13. Фонетические процессы в области согласных (ассимиляция по глухости–звонкости, мягкости–твердости, закон абсолютного конца слова).
14. Фонетическое членение русской речи (фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог, звук).
15. Слоговые и неслоговые звуки. Типы слогов: открытые и закрытые, прикрытые и неприкрытые. Слог как волна sonorности.
16. Ударение, его фонетическое и фонологическое содержание. Сильноцентрализующий характер русского ударения.
17. Интонация как эмоционально–стилистический феномен Основные типы интонационных конструкций.
18. Фонологический аспект фонетики. Понятие фонемы. Позиционные чередования звуков (И.А. Бодуэн де Куртенэ).
19. Состав гласных фонем. Понятие сильной и слабой гласных фонем. Позиционные чередования гласных (чередование под ударением, чередование гласных в безударных слогах).
20. Система гласных фонем. Слабые гласные фонемы предударных и заударных слогов. Нейтрализация гласных фонем в слабых позициях.
21. Соотносительный ряд глухих и звонких согласных фонем; сильные позиции, в которых противопоставляются звонкие и глухие согласные; слабые позиции, в которых нейтрализуется данное противопоставление.
22. Перекрещивающиеся чередования гласных фонем в слабых позициях.
23. Варианты парных внепарных по глухости–звонкости согласных фонем, варианты сонорных согласных фонем.
24. Состав сильных и слабых фонем по глухости и звонкости. Чередование глухих и звонких в слабых позициях
25. Перекрещивающийся тип мены звуков (согласных и гласных).
26. Соотносительный ряд твердых и мягких согласных фонем: состав сильных фонем, сильные позиции фонем по твердости–мягкости. Варианты внепарных по твердости–мягкости согласных фонем.
27. Позиционные чередования фонем в составе одной и той же морфемы. Сильные и слабые фонемы. Понятие фонемного ряда. Фонемные ряды гласных и согласных.
28. Система согласных фонем. Общие сведения о системе согласных фонем. Понятие о соотносительных рядах согласных фонем.
29. Сильные позиции согласных по мягкости–твердости.
30. Московская и Санкт–Петербургская фонологические школы; школа Р.И. Аванесова.
31. Орфоэпия. Орфоэпическая норма и фонетическая система. Признаки норм.
32. Орфоэпия. Произносительные нормы в области гласных и согласных.
33. Русская графика. Состав русского алфавита. Соотношение между буквами и звуками. Обозначение мягкости согласных на письме (конец слова, перед согласными, перед гласными), обозначение j.
34. Орфография. Принципы русской орфографии.
35. Фонетические, традиционные и дифференцирующие написания. Слитные, полуслитные и раздельные написания

7. Учебно–методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины/модуля

7.1. Учебная литература

1. Нальгиева Х.И., Мальсагова М. И. Современный русский язык: Фонетика. Фонология. Учебно-методическое пособие. – Магас: ООО «Пилигрим», 2024. -120с.
2. Современный русский язык: учебник для бакалавров / П.А. Леканта, Е.И. Диброва, Л.Л. Касаткин, Е.В. Клобуков; под ред. П.А. Леканта. – 5–ое изд. – М.: Издательство Юрайт, 2014. – 559 с.
3. Современный русский литературный язык. Практикум: учебное пособие для академического бакалавриата / под ред.В.И. Максимова.– М.: Издательство Юрайт, 2014

Дополнительная литература

1. Аванесов Р.И. Русская литературная и диалектная фонетика. – М., 1974 (Раздел “Ударение в современном русском литературном языке”)
2. Аванесов Р.И. Фонетика современного языка. – М., 1956.
3. Базоркина Х.М. Методика преподавания русского языка в 4–6 классах чеченских и ингушских школ. – Грозный, 1985.
4. Бондарко Л.В. Звуковой строй современного русского языка. – М., 1977.
5. Брызгунова Е.А. Звуки и интонации русской речи. – М., 1977.
6. Вербицкая Л.А. Русская орфоэпия. – Л., 1976.
7. Виноградов В.А. Консонантизм и вокализм русского языка. Практическая фонология.– М., 1971.
8. Горбачевич К.С. Нормы современного литературного языка. – М., 1978. (Главы “Нормы ударения”, “Нормы произношения”).
9. Григорьева Т.М. Русский язык: Орфоэпия. Графики. Орфография. История и современность: Учеб. пособие для студ. филол. фак. высш. учеб. заведений . – М.: Издательский центр «Академия» , 2004
10. Жеребило Т.В. Русский язык в Ингушетии (или проблема ингушско–русского билингвизма): Учебное пособие для спецкурса / Под. ред. М.Р. Овхадова. – Назрань: Пилигрим, 2008
11. Зиндер Л.Р. Общая фонетика. – М., 1979.
12. Матусевич М.И. Современный русский язык. Фонетика. – М., 1976.
13. Панов М.В. Современный русский язык. Фонетика. – М., 2009.
14. Трубецкой Н.С. Основы фонологии. Под. Ред. С.Д.Кацнельсона. – М.,2000.

7.2. Интернет-ресурсы:

Название ресурса	Ссылка/доступ
Электронная библиотека онлайн «Единое окно к образовательным ресурсам»	http://window.edu.ru
«Образовательный ресурс России»	http://school-collection.edu.ru
Федеральный образовательный портал: учреждения, программы, стандарты, ВУЗы, тесты ЕГЭ, ГИА	http://www.edu.ru
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)	http://fcior.edu.ru
Русская виртуальная библиотека	http://rvb.ru
Кабинет русского языка и литературы	http://ruslit.ioso.ru
Национальный корпус русского языка	http://ruscorpora.ru
Научная электронная библиотека «e-Library»	http://elibrary.ru/defaultx.asp
Электронно-библиотечная система IPRbooks	http://www.iprbookshop.ru

Электронно-библиотечная система ИнГГУ	https://lib.inggu.ru/
Информационно-правовая система «Гарант»	Сетевая версия, доступна со всех компьютеров в корпоративной сети ИнГГУ

7.3. Программное обеспечение

Университет обеспечен следующим комплектом лицензионного программного обеспечения.

1. Лицензионное программное обеспечение, используемое в ИнГГУ:
 - 1.1. Microsoft Windows 7, Windows 8, Windows 8.1, Windows 10
 - 1.2. Microsoft Windows server 2003, 2008, 2012, 2016
 - 1.3. Microsoft Office 2007, 2010, 2016
 - 1.4. Программный комплекс ММИС “Визуальная Студия Тестирования”
 - 1.5. Программный комплекс ММИС "ПЛАНЫ"
 - 1.6. Программный комплекс ММИС "ЭЛЕКТРОННЫЕ ВЕДОМОСТИ"
 - 1.7. Программный комплекс ММИС "ВЕДОМОСТИ ОНЛАЙН"
 - 1.8. Программный комплекс ММИС «РПД ОНЛАЙН»
 - 1.9. Универсальный статистический пакет STADIA
 - 1.10. Антивирусное ПО Kaspersky endpoint security
 - 1.11. Справочно-правовая система “Гарант”
2. INTERNET-центр свободного доступа при читальном зале библиотеки.

7.4. Материально–техническое обеспечение дисциплины

Реализация дисциплины обеспечена материально–технической базой, соответствующей действующим противопожарным нормам и правилам.

Дисциплина обеспечена специальными помещениями для проведения занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещениями для самостоятельной работы. Аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Учебные помещения для проведения лекционных и практических занятий оборудованы мультимедийным демонстрационным оборудованием, для демонстрации учебно–наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей учебной программе дисциплины.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно–образовательную среду университета.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.01. 01. «СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК. ФОНЕТИКА»

Направление подготовки (бакалавриат)

45.03.01 Филология

Направленность (профиль подготовки)

Отечественная филология. Русский язык и литература, ингушский язык и литература

Квалификация выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Очная

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

В процессе освоения образовательной программы компетенции формируются по следующим этапам:

1) начальный этап дает общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач;

2) основной этап позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам;

3) завершающий этап предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении.

При освоении дисциплины (модуля) компетенции, закрепленные за ней, реализуются по темам (разделам) дисциплины (модуля), в степени (полностью или в оговоренной части) и на определенном этапе, что приведено в Таблице 1.

Таблица 1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Ко д компет енции	Наименован ие компетенции	Индикатор достижения компетенции (закрепленный за дисциплиной)	В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
ПК -1	ПК-1 Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникаци и, филологическ ого анализа и интерпретаци и текста в	ПК-1.1. Владеет научным стилем речи.	Знать: жанровое многообразие, функционально-стилевую классификацию, языковые особенности научного стиля;. Уметь: отбирать материал в соответствии жанровой, функционально- стилевой классификации научного стиля; готовить сообщения, доклады, иные материалы по собственному научному исследованию, а также готовить презентации к сообщениям. Владеть: навыками создания текстов выступлений, сообщений и докладов, навыками представления материалов

	собственной научно-иссле- довательской деятельности		собственных исследований в устной и письменной формах.
		ПК-1.2. Применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно- исследовательской деятельности.	Знать: теоретические положения и концепции филологических наук, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций; Уметь: применять их в собственной научно- исследовательской деятельности; Владеть: навыками анализа и интерпретации языкового материала, текста художественного произведения, разных форм коммуникаций для устного, письменного и виртуального представления материалов собственных научных исследований
		ПК-1.3. Ведет научно- исследовательскую деятельность в области филологии.	Знать: методологию научного исследования, приемы подготовки и проведения докладов, дискуссий, особенности публичного выступления, формы представления материала исследования, основные методы и средства работы с информацией в глобальных компьютерных сетях. Уметь: грамотно использовать понятийный аппарат теоретической и

			прикладной филологии; представлять результаты своих научных исследований, вести дискуссию, задавать вопросы и отвечать на них. Владеть: навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами устного и письменного характера. навыками сбора доступной информации, представленной в различных источниках.
ПК-2	Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов	ПК-2.1. Реализует корректные принципы построения научной работы, методы сбора и анализа полученного материала.	Знать: теоретические положения лингвистических концепций в области истории и теории основного изучаемого языка; Уметь: применять положения и концепции филологических наук, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, разных форм коммуникаций; Владеть: навыками представления собственных идей в правильной и выразительной форме; методами убеждения, аргументации своей позиции соответственно лингвистическим концепциям в области истории и теории основного изучаемого языка.

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Шкала оценивания, показатели и критерии оценивания образовательных

результатов обучающегося во время текущей аттестации

Шкала оценивания	Показатели и критерии оценивания
5, «отлично» = (61-70 баллов)	Оценка «отлично» ставится, если студент строит ответ логично в соответствии с планом, показывает максимально глубокие знания профессиональных терминов, понятий, категорий, концепций и теорий. Устанавливает содержательные межпредметные связи. Развернуто аргументирует выдвигаемые положения, приводит убедительные примеры.
4, «хорошо» = (51-60 баллов)	Оценка «хорошо» ставится, если студент строит свой ответ в соответствии с планом. В ответе представлены различные подходы к проблеме, но их обоснование недостаточно полно. Устанавливает содержательные межпредметные связи. Развернуто аргументирует выдвигаемые положения, приводит необходимые примеры, однако показывает некоторую непоследовательность анализа. Выводы правильны. Речь грамотна, используется профессиональная лексика.
3, «удовлетво- рительно» (40-50 баллов)	Оценка «удовлетворительно» ставится, если ответ недостаточно логически выстроен, план ответа соблюдается непоследовательно. Студент обнаруживает слабость в развернутом раскрытии профессиональных понятий. Выдвигаемые положения декларируются, но недостаточно аргументированы. Ответ носит преимущественно теоретический характер, примеры ограничены, либо отсутствуют.
2, «неудовле- творительно» (0 - 39 баллов)	Оценка «неудовлетворительно» ставится при условии недостаточного раскрытия профессиональных понятий, категорий, концепций, теорий. Студент проявляет стремление подменить научное обоснование проблем рассуждениями обыденно-повседневного бытового характера. Ответ содержит ряд серьезных неточностей. Выводы поверхностны

Шкала оценивания, показатели и критерии оценивания образовательных результатов обучающегося во время промежуточной аттестации (экзамен)

Оценка экзамена (нормативная)	Показатели и критерии оценивания образовательных результатов
<i>гр.1</i>	<i>гр.2</i>
5, «отлично» = (30-21 баллов)	Оценка «5 (отлично)» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал и демонстрирует это на занятиях и экзамене, исчерпывающе, последовательно, чётко и логически стройно излагал его, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний. Причем обучающийся не затруднялся с ответом при видоизменении предложенных ему заданий, использовал в ответе материал учебной и монографической литературы, в том числе из дополнительного списка, правильно обосновывал принятое решение. Учебные достижения в семестровый период и результаты

Оценка экзамена (нормативная)	Показатели и критерии оценивания образовательных результатов
<i>гр.1</i>	<i>гр.2</i>
	рубежного контроля демонстрировали высокую степень овладения программным материалом. Рейтинговые баллы назначаются обучающемуся с учётом баллов текущей (на занятиях) и промежуточной (экзамен) аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – высокий.
4, «хорошо» = (30-21 баллов)	Оценка «4, (хорошо)» выставляется обучающемуся, если он твёрдо знает материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и экзамене, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приёмами их выполнения. Учебные достижения в семестровый период и результаты рубежного контроля демонстрируют хорошую степень овладения программным материалом. Рейтинговые баллы назначаются обучающемуся с учётом баллов текущей (на занятиях) и промежуточной (экзамен) аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – хороший (средний).
3, «удовлетворительно» (21-15 баллов)	Оценка «3 (удовлетворительно)» выставляется обучающемуся, если он имеет и демонстрирует знания на занятиях и экзамене только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ. Учебные достижения в семестровый период и результаты рубежного контроля демонстрируют достаточную (удовлетворительную) степень овладения программным материалом. Рейтинговые баллы назначаются обучающемуся с учётом баллов текущей (на занятиях) и промежуточной (экзамен) аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – достаточный.
2, «неудовлетворительно» (0 - 20 баллов)	Оценка «2(неудовлетворительно)» выставляется обучающемуся, который не знает большей части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы на занятиях и экзамене. Как правило, оценка

Оценка экзамена (нормативная)	Показатели и критерии оценивания образовательных результатов
<i>гр.1</i>	<i>гр.2</i>
	«неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине. Учебные достижения в семестровый период и результаты рубежного контроля демонстрируют невысокую (недостаточную) степень овладения программным материалом. Рейтинговые баллы назначаются обучающимся с учётом баллов текущей (на занятиях) и промежуточной (экзамен) аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Для оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций используются следующие типовые контрольные задания:

3.1. Текущий контроль успеваемости

Вопросы текущего контроля успеваемости на практических занятиях

Предмет и задачи фонетики. Членение потока речи: сегментные и суперсегментные единицы. - Практическое занятие.

Вопросы для собеседования:

- Как определяются временные границы понятия «современный»?
- Назовите научные разделы СРЯ.
- В чем различие понятий «литературный язык» и «общенародный язык»?
- Назовите признаки литературного языка.

Фонетика как наука о звуковом строе языка

- Можно ли считать фонетику научной дисциплиной?
- Каковы методы исследования звуковой стороны языка?
- Что является объектом изучения фонетики?
- Назовите сегментные и суперсегментные единицы языка, дайте им определение.

Артикуляционно-акустическая классификация гласных звуков.

Фонетическая транскрипция, основные знаки фонетической транскрипции. - Практическое занятие.

Вопросы для собеседования:

- Назвать аспекты изучения фонетики.
- Рассказать об устройстве речевого аппарата.
- Что называется артикуляцией?
 - Назовите принципы разграничения гласных и согласных звуков.
- Как классифицируются гласные?

Классификация согласных звуков. Фонетическая транскрипция. - Практическое занятие.

Письменная работа

- 1) Почему русский язык является консонантным?
- 2) Какие органы речи принимают участие в образовании согласных / гласных звуков?
- 3) Что объединяет сонорные согласные и гласные?
- 4) Что объединяет шумные согласные в одну группу? Какие подгруппы выделяются в группе шумных согласных, на каком основании?
- 5) Какие согласные являются внепарными по глухости/звонкости?
- 6) Какие группы согласных выделяются по признаку палатальности/непалатальности? Назовите внепарные согласные по этому признаку.
- 7) Какие группы согласных выделяются по месту образования?

Реализация гласных после твердых и мягких согласных. - Практическое занятие.

Вопросы для собеседования:

1. Позиционные процессы гласных: качественная и количественная редукция.
2. Комбинаторные процессы: аккомодация, виды. Условия проявления аккомодации.

Фонетические процессы гласных и согласных звуков. - Практическое занятие.

Вопросы для собеседования:

1. Определять в словах текста способы обозначения на письме твердости/мягкости согласных фонем. Выделять в словах буквы, не подчиняющиеся позиционному принципу русской графики.
2. Определить качественную редукцию после твёрдого согласного и после мягкого согласного, привести примеры редукции каждого гласного, редуцированного качественно.
3. Определить, какие виды аккомодации представлены в тексте.
4. Какой признак в характеристике гласного изменяется под влиянием аккомодации?
6. Определить, какие виды ассимиляции представлены в тексте. Привести свои примеры на отсутствующие виды.
7. Привести примеры диссимиляции и объяснить условия её проявления.
8. Отметить все случаи ассимилятивной мягкости согласных:

Основные теории слогоделения. Сочетаемость свойства гласных и согласных. - Практическое занятие.

Вопросы для собеседования:

- Теории слога (концепция волны сонорности и концепция волны импюзии-эксплозии).
- Каковы правила слогаделения в данных концепциях?
- Что такое слог? Перечислить типы слогов.

Ударение в русском языке. Функциональная характеристика словесного ударения. Ударение в родном (ингушском) языке. - Практическое занятие.

Ответить на вопросы:

- 1) Что такое ударение?
- 2) Назвать основные типы ударений, участвующих в организации речевого потока. Какой тип является основным для русского языка?
- 3) В чем своеобразие логического ударения?
- 4) Каковы функции словесного ударения? В чем своеобразие русского словесного ударения?
- 5) Что показывает формула А. А. Потебни?

Интонация (интонология). Компоненты интонации. Функциональная характеристика русской интонации. Интонационные конструкции (ИК). - Практическое занятие.

Вопросы для собеседования:

- Назвать акустические компоненты интонации
- Понятие интонационной конструкции. Основные типы ИК.
- Из каких компонентов складывается интонация фразы?

Фонологический аспект звука речи. Понятия фонемы. Назначение фонем. Позиционные чередования. - Практическое занятие.

Теоретические вопросы:

1. Что называется фонемой? Каково соотношение звука, фонемы? Функции фонемы?
2. Конститутивные признаки фонем:
 - количество конститутивных признаков гласных фонем; согласных фонем;
 - какие согласные фонемы имеют наибольшее количество конститутивных признаков?
3. Дифференциальные признаки. Какова методика определения ДП фонемы?
4. Нейтрализация фонем и условия её проявления.

Система гласных фонем русского языка. - Практическое занятие.

Теоретические вопросы:

1. Что такое сильная /слабая фонема? Гиперфонема? Архифонема?
2. Что такое сильная /слабая позиция?
3. Сильная /слабая позиция для гласных фонем.

Фонологически обусловленные чередования сильных и слабых фонем в рамках фонемного ряда. Фонемные ряды гласных. - Практическое занятие.

Теоретические вопросы:

1. Параллельная мена ударных гласных. Произносительно слабые и произносительно сильные позиции ударных гласных. Аккомодация в экскурсии, рекурсии и в экскурсии и рекурсии.
2. Позиционная (перекрещивающаяся) мена безударных гласных: а) первого предударного слога; б) 2, 3 и др. предударных и заударных слогов.

Система согласных фонем русского языка. - Практическое занятие.

Теоретические вопросы:

1. Характеристика сильных и слабых фонетических позиции по твердости /мягкости, Ассимиляция. Причины ассимилятивного смягчения согласных. Перекрещивающиеся и параллельная мена звуков (фонем).
 2. Позиции сильные и слабые по звонкости/глухости. Позиционная мена парных по звонкости/ глухости. Регрессивная ассимиляция.
- Фонологически обусловленные чередования сильных и слабых фонем в рамках фонемного ряда. Фонемные ряды согласных. - Практическое занятие.*

Вопросы для собеседования:

- Перечислить сильные/слабые позиции согласных фонем по признаку глухости – звонкости.
- Охарактеризуйте сильные и слабые позиции согласных фонем по признаку твердости - мягкости
- Как делается фонологический анализ слова?

Орфоэпия. Основные нормы современного русского литературного произношения. Изменение орфоэпических норм в связи с развитием фонетической системы и изменением культурно-исторических традиций. (Работа со словарями и справочниками и с приложением 1). - Практическое занятие.

Вопросы для собеседования:

- Какими вопросами занимается орфоэпия?
- Когда и на какой основе сложились важнейшие черты русского литературного произношения?
- Каковы стили произношения в зависимости от темпа речи и от стилистической дифференциации языка?
- Что такое качественная и количественная редукция гласных?
- Каковы основные законы произношения согласных?

Графика и орфография как взаимосвязанные стороны письма. Основные принципы графики. Буква и графика. - Практическое занятие.

- 1) Фонематичность русской графики. Происхождение алфавита. Современный русский алфавит (буквенный состав, порядок букв в общем перечне, начертание букв, название букв, звуковые значения букв).
- 2) Современный ингушский алфавит.
- 3) Современная русская графика. Основная задача графики. Слоговой принцип русской графики.
- 4) Нарушение ограничения слогового принципа русской графики.
- 5) Звуковые значения букв, обусловленные графикой. Обозначение мягких согласных фонем на конце слова, перед согласными, перед гласными.

Современная русская орфография. Основной принцип русской орфографии и школьная традиция. – Практическое занятие

- 1) Орфография как компромисс принципов (фонетический, фонематический, традиционный). Вопрос о ведущем принципе русской
- 2) Отступление от основного принципа русской орфографии.
- 3) Виды буквенно-звуковых написаний.
- 4) Слитные, отдельные и полуслитные написания. Соотношение типов написания с произношением.
- 5) Реформы русского письма в 1917-1918 гг. попытки улучшить русское письмо в 30-60 гг. Возможности усовершенствования существующей орфографии.

Типовые темы рефератов

1. Звук как феномен фонетический (артикуляционный, акустический и перцептивный) и фонологический (функциональный, семантический).
2. Инструментальное изучение артикуляции русских звуков.
3. Сегментные и суперсегментные единицы языка Принцип разграничения сегментных и суперсегментных единиц.
4. Концепция волны сонорности слога (О.Есперсон и Р.И. Аванесов).
5. Концепция волны имплозии-эксплозии (Ф. де Соссюр и А.М. Сухотин).
6. Дистрибутивная модель слова и ударения.
7. Основные акустические компоненты интонации – тон, интенсивность звучания, длительность звучания, степень отчетливости тембра.
8. Ударение в родном (ингушском) языке.
9. И.А.Бодуэн де Куртэнэ – основатель фонологии. Введение им понятия "дивергентов".
10. Фонологические взгляды представителей Санкт-Петербургской (СПФШ).
11. Фонологические взгляды представителей Московской фонологической школы (МФШ).
12. Орфоэпическая норма и вариантность (старшая и младшая норма).
13. Из истории русского литературного произношения. Старомосковское и петербургское произношение. Тенденции развития современных произносительных норм.
14. Орфография как компромисс принципов (фонетический, фонематический, традиционный).
15. Вопрос о ведущем принципе русской орфографии.
16. Основные этапы усовершенствования русского письма.

Типовые тесты / задания

Промежуточный тест (точка 1).

1. Русский литературный язык – это...
1) книжный язык; 2) язык художественной литературы; 3) нормированная и

обработанная форма общенародного языка; 4) один из славянских языков.

2. Определите границы понятия «современный» (русский язык)

1) от Пушкина до наших дней; 2) от старославянского до наших дней; 3) язык середины и второй половины XX в.; 4) «тот язык, на котором говорят и пишут в данный момент, в настоящее время на начало XXI в.

3. Фонетика – это ...

1) часть грамматики; 2) наука о звуках речи; 3) раздел лингвистики, изучающий позиционные чередования звуков; 4) наука о звуковой стороне языка

4. Сегментными единицами фонетики являются...

1) морфемы; 2) слоги; 3) буквы; 4) звуки речи.

5. В каком ряду перечислены суперсегментные единицы фонетики?

1) звуки речи, слоги, ударение; 2) морфемы, ударение, слоги; 3) интонация, слоги, морфемы; 4) ударение, интонация.

6. Определить ряд звуков по следующей характеристике:

а) средний ряд, верхний подъем, нелабиализованный

б) задний ряд, верхний подъем, лабиализованный

в) передний ряд, средний подъем, нелабиализованный

г) задний ряд, средний подъем, лабиализованный

1) и, ы, о, у; 2) а, о, ы, э; 3) ы, у, э, о; 4) ы, и, о, а.

7. Кому принадлежит теория сонорности слога?

1) Р. И. Аванесов; 2) А. А. Реформатский; 3) Л. В. Щерба; 4) В. В. Иванов.

8. В каком ряду слова разделены на слоги по сонорной теории?

1) ку-сты, за-мки, ша-блон, я-бло-ко; 2) кус-ты, зам-ки, ша-блон, яб-ло-ко;

3) ку-сты, за-мки, шаб-лон, яб-ло-ко; 4) ку-сты, зам-ки, ша-блон, я-бло-ко.

9. Какие конститутивные (постоянные) признаки свойственны согласным?

1) место образования; 2) способ образования, место образования, звонкость-глухость, твердость-мягкость; 3) глухость-звонкость, твердость-мягкость; 4) место образования, способ образования

10. Определите, по какому признаку различаются согласные в каждой из пар [с-з], [т-с], [в-в'], [м-н]?

1) способ образования, место образования, звонкость-глухость, твердость-мягкость;

2) твердость-мягкость, место образования, звонкость-глухость, способ образования;

3) звонкость-глухость, твердость-мягкость, способ образования, место образования;

4) глухость-звонкость, способ образования, твердость-мягкость, место образования.

11. В словах какого ряда количество букв и звуков совпадает?

1) улыбаться, знания; 2) деревья, подъезд; 3) вьюга, счастье; 4) человек, лестница.

12. В словах какого ряда звуков больше, чем букв?

1) бурьян, только; 2) ночью, юг; 3) дождь, явиться; 4) поющая, яростная.

13. В словах какого ряда букв больше, чем звуков?

1) перебежчик, живёшь; 2) купаться, июльский; 3) местность, юбиляр; 4) разъяриться, грустная.

14. В каком слове все согласные звуки мягкие?

1) жизнь, 2) приятель, 3) степь, 4) пишешь.

15. В каком слове все согласные звуки глухие?

- 1)посадка, 2)ёж, 3)яшма, 4)клуб.
16. В каком слове все согласные звуки звонкие?
1)мороз, 2)вьюжный, 3)вглубь, 4)вдруг.
17. В каком слове произносится гласный [о]?
1)воробей, 2)дьякон, 3)пойти, 4)нёс.
18. В каком слове произносится гласный [а]?
1)мечта, 2)рябит, 3)часы, 4)язык.
19. В каком слове произносится гласный [и]?
1) мимо, 2) часы, 3) циркуль, 4) жить.
20. В каком слове произносится согласный [т]?
1) футбол, 2) смеётся, 3) отгородился, 4) походка.
21. В каком слове произносится согласный [д]?
1) надёжный, 2) отбить, 3) надпись, 4) завод.
22. В каком слове произносится согласный [г] ?
1)снег 2)синего 3)мягко 4)глобус
23. В каком слове произносится согласный [в']?
1) любовь 2) влияние 3) вторник 4) занавес
24. В каком слове произносится согласный [к]?
1) пирог, 2) к даче, 3) вокзал, 4) кино.
25. В каком слове произносится согласный [з]?
1) сказка, 2) сбить, 3) скользить, 4) вырезка.
26. В каком ряду во всех словах есть звук [г]?
1) вокзал, к заданию; 2) друг, экзамен; 3) гиря, каталог; 4) анекдот, герб.
27. В каком слове произносится согласный [ф]?
1) февраль, 2) любовь, 3) фигура, 4) вторник.
28. В каком слове произносится согласный [п]?
1) пять, 2) пианино, 3) хлеб, 4) голубь.
29. В словах какого ряда нет звука [ж]?
1) стрижка, жизнь; 2) жокей, намажьте; 3) дружба, пейзаж; 4) сторожка, перебежчик.
30. В словах какого ряда есть звук [к] ?
1) вокруг, мягкий; 2) камень, к дому; 3) округа, забег; 4) к дыму, каток.
31. Сильные позиции – это...
1) те, в которых возможности выполнения фонемами своих функций ограничены; 2) перцептивная позиция; 3) сигнификативная позиция; 4) те, в которых фонема наилучшим образом выполняет свои функции
32. Состав фонем определяется представителями и МФШ, и С-ПФШ...
1) по слабой позиции; 2) по сильной позиции.
33. В словах какого ряда ударение падает на первый слог?
1) эксперт, цемент, брала; 2) дефис, оптовый, созыв; 3) свекла, статуя, поняли; 4) фетиш, звонят, тортов.
34. В какой паре слов ударение не выполняет смысловозначительной роли?
1) ирис - ирис; 2) атлас - атлас; 3) искра - искра; 4) клубы - клубы.
35. В каком слове выделенная буква обозначает твёрдый согласный?
1) морФема, 2) шиНель, 3) Тембр, 4) кРем.

36. В каком ряду слов ЧН обозначают звуки [ШН]?

1) скворечник, яичница; 2) дачный, нарочно; 3) съёмочный, конечно; 4) скучный, вечный.

37. Что изучает фонология?

1) литературные нормы, 2) фонетические единицы, 3) функциональный аспект звуков речи, 4) акустический аспект звуков речи.

38. Сигнификативная позиция - это...

1) позиция отождествления, 2) динамическая позиция, 3) позиция противопоставления, 4) смысловозначительная позиция.

39. Ударение в русском языке является...

1) закрепленным, динамическим, формообразовательным, подвижным;
2) смысловозначительным, закрепленным, формообразовательным;
3) смысловозначительным, формообразовательным, подвижным;
4) свободным, смысловозначительным, формообразовательным, словообразовательным.

40. Слог, согласно динамической теории, - это...

1) волна sonorности, звучности; 2) волна силы, интенсивности; 3) импульс мускульного напряжения; 4) волна тональности.

Типовые контрольные вопросы:

По разделу 1

1. Современный русский язык как предмет научного изучения.
2. Типологическая характеристика русского языка. Национально-языковые проблемы современности. Международное значение современного русского языка.
3. Основные признаки литературного языка (кодифицированная норма, полифункциональность), сложность современной языковой ситуации.

По разделу 2

1. Фонетика как наука о звуковом строе языка.
2. Основные аспекты в изучении языка: фонетический (звук как феномен артикуляционный, акустический и перцептивный) и фонологический (функциональный, семантический).
3. Артикуляционная и акустическая классификация звуков.
4. Принципы разграничения гласных и согласных звуков.
5. Классификация согласных по способу и месту образования. Основные артикуляционные характеристики твердости/мягкости и звонкости/глухости.
6. Классификация гласных по месту образования (степень подъема языка, участие/неучастие губ, движение языка по горизонтали).
7. Акустическая классификация звуков. Теоретическое и практическое значение акустической классификации звуков. Единство принципов классификации для гласных и согласных звуков в соответствии с системным характером языка.

По разделу 3

1. Суперсегментные единицы языка: слог, ударение, интонация.

2. Теории слога (концепция волны сонорности и концепция волны имплозии-эксплозии).

3. Типы слогов: открытые и закрытые, прикрытые и неприкрытые

4. Слоговые и неслоговые звуки. Правила слогоделения с точки зрения разных концепций.

5. Синтагматические характеристики ударения.

6. Фонетическое и фонологическое содержание ударения.

7. Сильноцентрализующий характер русского ударения.

8. Интонация как фразовая просодия, ее фонетическая характеристика, основные акустические компоненты.

9. Функционирование интонационных конструкций в речи. Интонационное варьирование предложения в зависимости от смысла сообщения, ситуации общения и стиля речи.

По разделу 4

1. Понятие фонемы как единицы языка, служащей для различения/ отождествления морфем и слов.

2. Сильные и слабые позиции фонем с точки зрения сигнификативной и перцептивной.

3. Позиционные чередования фонем.

4. Санкт-Петербургская фонологическая школа (СПФШ).

5. Московская фонологическая школа (МФШ).

6. Система гласных и система согласных фонем с точки зрения разных фонологических школ.

По разделу 5

1. Литературная норма как один из ведущих признаков литературного языка.

2. Норма в орфоэпии. Эволюционный характер развития норм.

3. Варианты произношения - непереносимое условие развития орфоэпической нормы.

4. Возможности функционального использования орфоэпических вариантов.

5. Эволюция орфоэпической нормы (по данным стиха и словарей)

6. Орфоэпические варианты, представленные в современной речи как старшая и младшая норма (Приложение 1).

По разделу 6

1. Графика и орфография как взаимосвязанные стороны письма. Основные принципы графики. Буква и графика. Фонематичность русской графики.

2. Орфография как компромисс принципов (фонетический, фонематический, традиционный). Вопрос о ведущем принципе русской орфографии

3. Ориентация русского письма насигнификативно сильные позиции фонем. Орфография гиперфонем.
4. Основные этапы усовершенствования русского письма: Петровская реформа русской азбуки и реформа русской орфографии 1917–1918 гг.

3.2. Промежуточная аттестация

Типовые вопросы к промежуточной аттестации (экзамен)

36. Современный русский язык как предмет научного изучения. Временные рамки понятия «современный». Основные разделы курса «Русский язык»
37. Русский литературный язык – нормированная и обработанная форма общенародного языка. Место русского языка в кругу родственных славянских языков. Современный русский язык – язык межнационального общения народов СССР. Рост мирового значения русского языка.
38. Фонетика как раздел науки о языке. Сегментные и суперсегментные единицы фонетики. Охарактеризовать аспекты изучения звуков речи.
39. Артикуляционная и акустическая характеристика согласных звуков.
40. Фонетическая система русского языка. Понятие позиции. Позиционная мена ударных гласных.
41. Основные фонетические процессы в области гласных и согласных (аккомодация, качественная и количественная редукция гласных, ассимиляция согласных).
42. Понятие редукции. Позиционная мена безударных гласных (1-ый предударный и абсолютное начало). Привести примеры, дать характеристику звукам. Понятие редукции.
43. Позиционная мена безударных гласных (2,3предударные и заударные слоги). Привести примеры, дать характеристику звукам.
44. Позиционные изменения и позиционная мена согласных по мягкости/твердости . Привести примеры.
45. Позиционные изменения и позиционная мена согласных по глухости/звонкости . Привести примеры.
46. Переkreщающиеся чередования гласных в слабых позициях.
47. Правила фонетической транскрипции. Проклитики и энклитики. Знаки, используемые в фонетической транскрипции.
48. Фонетические процессы в области согласных (ассимиляция по глухости-звонкости, мягкости-твердости, закон абсолютного конца слова).
49. Фонетическое членение русской речи (фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог, звук).
50. Слоговые и неслоговые звуки. Типы слогов: открытые и закрытые, прикрытые и неприкрытые. Слог как волна сонорности.
51. Ударение, его фонетическое и фонологическое содержание. Сильноцентрализуемый характер русского ударения.
52. Интонация как эмоционально-стилистический феномен Основные типы интонационных конструкций.
53. Фонологический аспект фонетики. Понятие фонемы. Позиционные чередования звуков (И.А. Бодуэн де Куртенэ).

54. Состав гласных фонем. Понятие сильной и слабой гласных фонем. Позиционные чередования гласных (чередование под ударением, чередование гласных в безударных слогах).
55. Система гласных фонем. Слабые гласные фонемы предударных и заударных слогов. Нейтрализация гласных фонем в слабых позициях.
56. Соотносительный ряд глухих и звонких согласных фонем; сильные позиции, в которых противопоставляются звонкие и глухие согласные; слабые позиции, в которых нейтрализуется данное противопоставление.
57. Перекрещивающиеся чередования гласных фонем в слабых позициях.
58. Варианты парных внепарных по глухости-звонкости согласных фонем, варианты сонорных согласных фонем.
59. Состав сильных и слабых фонем по глухости и звонкости. Чередование глухих и звонких в слабых позициях
60. Перекрещивающийся тип мены звуков (согласных и гласных).
61. Соотносительный ряд твердых и мягких согласных фонем: состав сильных фонем, сильные позиции фонем по твердости-мягкости. Варианты внепарных по твердости-мягкости согласных фонем.
62. Позиционные чередования фонем в составе одной и той же морфемы. Сильные и слабые фонемы. Понятие фонемного ряда. Фонемные ряды гласных и согласных.
63. Система согласных фонем. Общие сведения о системе согласных фонем. Понятие о соотносительных рядах согласных фонем.
64. Сильные позиции согласных по мягкости-твердости.
65. Московская и Санкт-Петербургская фонологические школы; школа Р.И.Аванесова.
66. Орфоэпия. Орфоэпическая норма и фонетическая система. Признаки норм.
67. Орфоэпия. Произносительные нормы в области гласных и согласных.
68. Русская графика. Состав русского алфавита. Соотношение между буквами и звуками. Обозначение мягкости согласных на письме (конец слова, перед согласными, перед гласными), обозначение j.
69. Орфография. Принципы русской орфографии.
70. Фонетические, традиционные и дифференцирующие написания. Слитные, полуслитные и раздельные написания

Текущая аттестация

При оценивании устного опроса и участия в дискуссии на семинаре (практическом занятии) учитываются:

- степень раскрытия содержания материала;
- изложение материала (грамотность речи, точность использования терминологии и символики, логическая последовательность изложения материала);
- знание теории изученных вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков.

Для оценивания результатов обучения в виде знаний используются такие процедуры и технологии как тестирование и опрос на семинарах (практических занятиях).

Для оценивания результатов обучения в виде умений и владений используются следующие процедуры и технологии:

- практические контрольные задания (далее – ПКЗ), включающих одну или несколько задач (вопросов) в виде краткой формулировки действий (комплекса действий),

которые следует выполнить, или описание результата, который нужно получить.

По сложности ПКЗ разделяются на простые и комплексные задания.

Простые ПКЗ предполагают решение в одно или два действия. К ним можно отнести: простые ситуационные задачи с коротким ответом или простым действием; несложные задания по выполнению конкретных действий. Простые задания применяются для оценки умений. Комплексные задания требуют многоходовых решений как в типичной, так и в нестандартной ситуациях. Это задания в открытой форме, требующие поэтапного решения и развернутого ответа, в т.ч. задания на индивидуальное или коллективное выполнение проектов, на выполнение практических действий или лабораторных работ. Комплексные практические задания применяются для оценки владений.

Типы практических контрольных заданий:

- задания на установление правильной последовательности, взаимосвязанности действий, выяснения влияния различных факторов на результаты выполнения задания;
- установление последовательности (описать алгоритм выполнения действия),
- нахождение ошибок в последовательности (определить правильный вариант последовательности действий);
- указать возможное влияние факторов на последствия реализации умения и т.д.
- задания на принятие решения в нестандартной ситуации (ситуации выбора, многоальтернативности решений, проблемной ситуации).

Оценивание обучающегося на текущей аттестации осуществляется в соответствии с критериями, представленными в п. 2, и носит балльный характер.

Промежуточная аттестация

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

При проведении промежуточной аттестации студент должен ответить на вопросы теоретического характера и практического характера.

При оценивании ответа на вопрос теоретического характера учитывается:

- теоретическое содержание не освоено, знание материала носит фрагментарный характер, наличие грубых ошибок в ответе;
- теоретическое содержание освоено частично, допущено не более двух-трех недочетов;
- теоретическое содержание освоено почти полностью, допущено не более одного-двух недочетов, но обучающийся смог бы их исправить самостоятельно;
- теоретическое содержание освоено полностью, ответ построен по собственному плану.

При оценивании ответа на вопрос практического характера учитывается объем правильного решения.

Основой для определения оценки служит уровень усвоения студентами материала, предусмотренного рабочей программой дисциплины.